

ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ว่าด้วยการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา

พ.ศ. 2546

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้กำหนดควิสัยทัศน์ที่จะเป็นมหาวิทยาลัยที่เน้นการวิจัย โดยได้กำหนดนโยบายและทิศทางการวิจัย และมีระบบสนับสนุนการวิจัย ประกอบกับบุคลากรของมหาวิทยาลัยเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เพื่อเป็นการส่งเสริมการศึกษาวิจัย การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การปกป้องสิทธิอันชอบธรรมของผู้สร้างสรรค์งานในผลงานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญา และการจัดสรรผลประโยชน์ที่เกิดจากผลงานที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเป็นธรรม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 15 (11) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2530 ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2546 เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2546 จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

- ข้อ 1. ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. 2546"
- ข้อ 2. ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป
- ข้อ 3. บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือแนวปฏิบัติอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับงานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน
- ข้อ 4. ในระเบียบนี้  
"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
"บุคลากรของมหาวิทยาลัย" หมายความว่า ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างของมหาวิทยาลัย และบุคคลอื่นที่มหาวิทยาลัยว่าจ้าง หรือมอบหมายให้ปฏิบัติงาน โดยได้รับค่าตอบแทนจากมหาวิทยาลัย  
"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา  
"ศูนย์บริหารงานวิจัย" หมายความว่า ศูนย์บริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
"คณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์" หมายความว่า คณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือหน่วยงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า ตามกฎหมายว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
"สถาน" หมายความว่า สถาน หรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่น ซึ่งสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่อนุมัติให้จัดตั้งขึ้นและเป็นองค์กรในกำกับมหาวิทยาลัย

“ทรัพย์สินทางปัญญา” หมายความว่า ผลงานอันเกิดจากการประดิษฐ์ การออกแบบและการสร้างสรรค์ของบุคลากรของมหาวิทยาลัยหรือนักศึกษาที่อยู่ในความควบคุมของมหาวิทยาลัย ที่ได้ใช้เวลา ทรัพยากร เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ และพื้นที่ทดลองของมหาวิทยาลัย ในการสร้างสรรค์ ผลงาน ซึ่งอาจเป็นงานอันเกิดจากเงินงบประมาณ หรืองานอันเกิดจากการได้รับเงินจากแหล่งทุนอื่น โดย อาจก่อให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ หรือนำไปสู่การดำเนินการขอรับความคุ้มครองสิทธิตามกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ หรืออนุสิทธิบัตร งานสร้างสรรค์อันมีลิขสิทธิ์ สิทธิใน พันธุ์พืชใหม่ การออกแบบผังภูมิวงจรรวม หรือการคุ้มครองในทรัพย์สินทางปัญญาด้านอื่น ๆ ไม่ว่าจะ เป็นงานที่ได้จดทะเบียนตามกฎหมายแล้วหรือไม่ก็ตาม

“การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา” หมายความว่า การดำเนินการเพื่อให้งานอันเป็นทรัพย์สินทาง ปัญญาได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย การแบ่งปันผลประโยชน์ระหว่างผู้ก่อให้เกิดผลงานอันเป็น ทรัพย์สินทางปัญญากับมหาวิทยาลัย และการส่งเสริมให้มีการประดิษฐ์ คิดค้น และสร้างสรรค์งานอันเป็น ทรัพย์สินทางปัญญา

“การประดิษฐ์” หมายความว่า การคิดค้นหรือคิดทำขึ้น อันเป็นผลให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือ กรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือการกระทำใด ๆ ที่ทำให้ดีขึ้นซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธี

“ผู้ประดิษฐ์” หมายความว่า บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่คิดค้น หรือคิดทำขึ้น อัน เป็นผลให้ได้มาซึ่งผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใดชิ้นใหม่ หรือผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีที่คิดค้น

“สิทธิบัตร” หมายความว่า หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ ตามพระราชบัญญัติ สิทธิบัตร พ.ศ. 2522

“อนุสิทธิบัตร” หมายความว่า หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ที่ยังไม่มีขั้นการ ประดิษฐ์ที่สูงขึ้นในระดับที่จะขอรับสิทธิบัตร

“งานประดิษฐ์” หมายความว่า ผลิตภัณฑ์หรือกรรมวิธีใหม่ที่เกิดขึ้นจากการคิดค้น หรือคิดทำ ขึ้น แต่ยังมีได้รับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร

“ลิขสิทธิ์” หมายความว่า สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะทำการใด ๆ กับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น

“งานอันมีลิขสิทธิ์” หมายความว่า งานสร้างสรรค์ประเภทวรรณกรรม นาฏกรรม ศิลปกรรม คนตรีกรรม โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หรืองานอื่นใดในแผนก วรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ ของผู้สร้างสรรค์งานไม่ว่างานดังกล่าวจะแสดงออกโดยวิธี หรือรูปแบบอย่างไร ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

“วรรณกรรม” หมายความว่า งานนิพนธ์ที่ทำขึ้นทุกชนิด และให้หมายความรวมถึงโปรแกรม คอมพิวเตอร์ด้วย

“ศิลปกรรม” หมายความว่างานที่มีลักษณะเป็นงานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานภาพพิมพ์ งานสถาปัตยกรรม งานภาพถ่าย งานภาพประกอบ แผนที่ โครงสร้าง ภาพร่าง หรืองานสร้างสรรค์รูปทรง สามมิติอันเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์ และงานศิลปประยุกต์

“สิทธิในพันธุ์พืชใหม่” หมายความว่า สิทธิของนักปรับปรุงพันธุ์พืชในการแสวงประโยชน์จากพันธุ์พืชใหม่ที่ได้มาจากการปรับปรุงพันธุ์หรือพัฒนาพันธุ์ ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองพันธุ์พืช พ.ศ. 2542

“สิทธิในแบบผังภูมิของวงจรรวม” หมายความว่า สิทธิของผู้ออกแบบผังภูมิของวงจรรวมในการทำซ้ำซึ่งแบบผังภูมิ หรือกระทำการใดเพื่อประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ กับแบบผังภูมิที่ตนสร้างสรรค์ขึ้นหรือวงจรรวมที่มีแบบผังภูมินั้นประกอบอยู่ด้วย ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองแบบผังภูมิของวงจรรวม พ.ศ. 2543

ข้อ 5. ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และมีอำนาจสั่งการ หรือออกประกาศ เพื่อให้ปฏิบัติการตามระเบียบนี้

#### หมวด 1

#### สิทธิในงานประดิษฐ์ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ และอนุสิทธิบัตร

ข้อ 6. สิทธิในการแสวงประโยชน์จากงานประดิษฐ์ การขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตรสำหรับการประดิษฐ์ที่บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้ประดิษฐ์ขึ้นโดยได้ใช้เวลา ทรัพยากร เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่เป็นของมหาวิทยาลัยอย่างเต็มที่จนกระทั่งถึงวันแต่สัญญาจ้างจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น

ในกรณีที่นักศึกษามีผลงานการประดิษฐ์ที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าของมหาวิทยาลัย ให้สิทธิในการขอรับสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร ในการประดิษฐ์นั้นตกเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ 7. หากผลงานมีการดำเนินการขอรับความคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา อันได้แก่ สิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร ให้ผู้ประดิษฐ์มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานะผู้ประดิษฐ์สำหรับความคุ้มครองในทรัพย์สินทางปัญญาเหล่านั้น

ข้อ 8. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการประดิษฐ์และเพื่อความเป็นธรรม หากมหาวิทยาลัยได้รับผลประโยชน์จากการประดิษฐ์หรือการใช้สิทธิตามสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ให้ผู้ประดิษฐ์มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการนำเอาผลงานนั้นไปใช้ในเชิงพาณิชย์ หรือที่เกิดจากการใช้สิทธิตามสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร แล้วแต่กรณี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 9. ในกรณีที่เป็นการงานประดิษฐ์ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย ให้ความเป็นเจ้าของสิทธิในงานประดิษฐ์ ผู้ทรงสิทธิบัตรการประดิษฐ์ หรืออนุสิทธิบัตร และการแบ่งปันผลประโยชน์ที่ได้รับจากการนำผลงานนั้นไปใช้เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอกนั้น และให้ผู้ประดิษฐ์มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากมหาวิทยาลัยตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 10. บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยมีหน้าที่แจ้งและเปิดเผยข้อมูลที่เป็นจริง โดยละเอียดและสมบูรณ์ต่อมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการค้นพบ หรือการประดิษฐ์ที่ตนได้คิดค้นขึ้น ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ หรือขอรับสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร

ข้อ 11. บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยต้องไม่กระทำการใดที่เป็นการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ซึ่งถือว่าเป็นความลับทางการค้า โดยไม่ได้รับความยินยอมจากมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้คณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติให้เป็นไปตามระเบียบนี้

ข้อ 12. ผู้ประดิษฐ์ที่ต้องการให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการยื่นคำขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำเอาผลงานประดิษฐ์ไปใช้ประโยชน์ จะต้องแจ้งความจำเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์และตามแบบที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ 13. ในกรณีที่ผู้ประดิษฐ์ต้องการดำเนินการด้วยตนเองเกี่ยวกับการยื่นคำขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำเอาสิ่งประดิษฐ์ไปใช้ประโยชน์ หรือในกรณีที่ผู้ประดิษฐ์ได้แจ้งความจำเป็นตามข้อ 12 แล้ว แต่คณะกรรมการมิได้พิจารณาดำเนินการยื่นคำขอรับสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร หรือนำเอาสิ่งประดิษฐ์นั้นไปใช้ประโยชน์ ให้ผู้ประดิษฐ์สามารถดำเนินการดังกล่าวด้วยตนเองได้โดยทำข้อตกลงกับมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการแบ่งปันผลประโยชน์ที่จะได้รับจากการใช้สิทธิตามสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือการนำเอาสิ่งประดิษฐ์นั้นไปใช้ประโยชน์แล้วแต่กรณี

ข้อ 14. ผลประโยชน์จากงานประดิษฐ์ การใช้สิทธิตามสิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร ซึ่งเป็นค่าตอบแทนการใช้สิทธิ (royalty fee) และค่าธรรมเนียมการเปิดเผยเทคโนโลยี (disclosure fee) ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(1) ให้หักค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการดำเนินการเพื่อให้ได้มาซึ่งสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือการดำเนินการอื่นๆ เพื่อนำเอาสิ่งประดิษฐ์นั้นไปใช้ประโยชน์ ค่าธรรมเนียมรายปี ค่าใช้จ่ายในการบริหาร ค่าใช้จ่ายส่วนตัวที่ผู้ประดิษฐ์ได้เสียไปเพื่อให้ได้มาซึ่งสิ่งประดิษฐ์ ค่าใช้จ่ายในการเจรจาหรือการดำเนินการใดๆ เพื่อเป็นการคุ้มครองสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือสิทธิในงานประดิษฐ์ที่ยังมิได้จดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกำหนด

(2) ผลประโยชน์ที่ได้หลังหักค่าใช้จ่ายตามข้อ (1) แล้ว ให้จัดสรรให้ผู้ประดิษฐ์ร้อยละ 50 และมหาวิทยาลัยร้อยละ 50

ข้อ 15. ให้ผู้ประดิษฐ์เป็นผู้มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในผลประโยชน์ที่เป็นค่าธรรมเนียมการให้คำปรึกษา (consultancy fee) ที่เกี่ยวเนื่องกับงานประดิษฐ์

ข้อ 16. ในกรณีที่มีผู้ประดิษฐ์หลายคนให้นำเอาผลประโยชน์ที่จัดสรรให้ผู้ประดิษฐ์ตามข้อ 14

(2) มาแบ่งให้แก่ผู้ประดิษฐ์ร่วมทุกคนตามสัดส่วนดังต่อไปนี้

(1) ผู้ประดิษฐ์ซึ่งเป็นหัวหน้าโครงการ ร้อยละ 50 - 70

(2) ผู้ประดิษฐ์ร่วมคนเดียวหรือหลายคนคิดเป็นสัดส่วนรวมกันร้อยละ 50 - 30

ทั้งนี้ ให้การแบ่งผลประโยชน์ระหว่างผู้ประดิษฐ์เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างผู้ประดิษฐ์ร่วมทุกคน หากตกลงกันไม่ได้ ให้คณะกรรมการพิจารณากำหนดการแบ่งผลประโยชน์ให้เป็นรายกรณี

ข้อ 17.ให้นำผลประโยชน์ที่มหาวิทยาลัยได้รับตามข้อ 14 (2) มาจัดสรรให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามสัดส่วนดังต่อไปนี้

(1) หน่วยงานค้นสังกัดระดับภาควิชา หรือ สาขาวิชา ร้อยละ 20

- (2) หน่วยงานต้นสังกัดระดับคณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ สถาน และหน่วยงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่า ร้อยละ 30 ในกรณีที่ไม่มีหน่วยงานในสังกัดระดับภาควิชา หรือสาขาวิชา ให้หน่วยงานในข้อนี้ได้รับการจัดสรรผลประโยชน์ร้อยละ 50
- (3) กองทุนสนับสนุนงานวิจัยของมหาวิทยาลัย ร้อยละ 20
- (4) ศูนย์บริหารงานวิจัย ร้อยละ 30

## หมวด 2

## ลิขสิทธิ์

ข้อ 18. งานอันมีลิขสิทธิ์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นโดยบุคลากรของมหาวิทยาลัย ให้ลิขสิทธิ์ในงานนั้นเป็นของผู้สร้างสรรค์งาน เว้นแต่จะจัดทำหนังสือตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น แต่มหาวิทยาลัยมีสิทธินำงานนั้นออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้ตามความจำเป็นเพื่อวัตถุประสงค์ด้านการเรียนการสอนและการให้บริการวิชาการ

ข้อ 19. งานอันมีลิขสิทธิ์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นโดยนักศึกษา และซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ให้ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีการตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ 20. งานอันมีลิขสิทธิ์ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นโดยการว่าจ้างของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าผู้สร้างสรรค์งานจะเป็นบุคลากรสายวิชาการ สายปฏิบัติการ หรือเป็นบุคคลภายนอก ให้ลิขสิทธิ์ในงานนั้นเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ 21. ในกรณีที่งานอันมีลิขสิทธิ์เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากการวิจัย หรือกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย ให้ลิขสิทธิ์ และการใช้ประโยชน์จากงานสร้างสรรค์เป็นไปตามเงื่อนไขและข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยและหน่วยงานที่ให้ทุน

ข้อ 22. ในกรณีที่เป็นการงานตามข้อ 21 แต่ไม่มีการจัดทำข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยและหน่วยงานผู้ให้ทุนเกี่ยวกับความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ให้ลิขสิทธิ์ในงานสร้างสรรค์นั้นเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ 23. เพื่อความเป็นธรรมและเพื่อส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงาน ให้ผู้สร้างสรรค์งานอันมีลิขสิทธิ์ตามข้อ 21 และข้อ 22 มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการใช้สิทธิตามลิขสิทธิ์ ตามหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 24. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และเงื่อนไขการใช้สิทธิของผู้ทรงลิขสิทธิ์ ในกรณีดังต่อไปนี้ให้เป็นไปตามข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยกับผู้สร้างสรรค์งาน

- (1) งานสร้างสรรค์นั้นเป็นผลงานที่ได้มาจากการให้การสนับสนุนด้านการเงิน ด้านบุคลากร หรือการช่วยเหลืออื่นๆจากมหาวิทยาลัย ในระดับที่มากกว่าการใช้ทรัพยากรของมหาวิทยาลัยตามปกติ ทั้งนี้ไม่ให้หมายความรวมถึงการใช้ห้องสมุด สถานที่ทำงาน การสนับสนุนด้านธุรการ และการใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย อันถือว่าเป็นการใช้ทรัพยากรของมหาวิทยาลัยตามปกติ

- (2) งานสร้างสรรค์นั้นเป็นผลงานที่เกิดจากการใช้ทรัพยากรที่เป็นของมหาวิทยาลัย เช่น การใช้คลังข้อมูลที่เป็นวัสดุหรือเอกสาร ซึ่งเป็นของมหาวิทยาลัย
- (3) งานสร้างสรรค์ที่มีการใช้เสียงหรือภาพของนักศึกษา หรือบุคลากรของมหาวิทยาลัย หรือเป็นงานที่นักศึกษาหรือบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการจัดเตรียม หรือในการใช้สติปัญญาหรือความคิด จนทำให้เกิดผลงานนั้นขึ้น
- (4) งานสร้างสรรค์ที่กระทำในนามของมหาวิทยาลัย หรือใช้ตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานที่อยู่ในสังกัดของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มิให้หมายความรวมถึง การระบุชื่อของหน่วยงาน หรือของมหาวิทยาลัย เพียงเพื่อให้สาธารณชนทราบว่าผู้สร้างสรรค์งานเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัย
- (5) งานสร้างสรรค์ที่มหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนในการจัดพิมพ์ เผยแพร่ และจัดจำหน่าย

ข้อ 25. ให้คณะกรรมการจัดทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับผู้สร้างสรรค์งานตามข้อ 24 เพื่อกำหนดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ และเงื่อนไขการใช้สิทธิของผู้ทรงลิขสิทธิ์ ในกรณีที่กำหนดให้ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัย ให้ผู้สร้างสรรค์มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากการใช้สิทธิตามลิขสิทธิ์ในสัดส่วนที่คณะกรรมการกำหนด โดยให้คำนึงถึงความเป็นธรรมต่อผู้สร้างสรรค์งาน ผลประโยชน์ของสังคม และการส่งเสริมให้มีการสร้างสรรค์งานและเผยแพร่ผลงานให้มากที่สุดเท่าที่จะกระทำได้

ข้อ 26. ในกรณีที่งานสร้างสรรค์ซึ่งกระทำโดยบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตกเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย ให้ผู้สร้างสรรค์งานยังคงมีสิทธิที่จะแสดงตนว่าเป็นผู้สร้างสรรค์งานดังกล่าว รวมทั้งนำเอาผลงานนั้นไปใช้ประโยชน์เพื่อวัตถุประสงค์ในทางวิชาการได้

### หมวด 3

#### สิทธิในพันธุ์พืชใหม่

ข้อ 27. สิทธิขอรับความคุ้มครองพันธุ์พืชใหม่สำหรับการปรับปรุงพันธุ์พืชซึ่งบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้กระทำขึ้นย่อมตกเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ 28. ในกรณีที่พันธุ์พืชใหม่ซึ่งได้มาจากการปรับปรุงหรือพัฒนาพันธุ์ด้วยทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย ให้สิทธิในการขอรับความคุ้มครองพันธุ์พืชใหม่ และการใช้สิทธิในพันธุ์พืชใหม่เป็นไปตามข้อตกลงที่กระทำขึ้นระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานผู้ให้ทุน

ข้อ 29. เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมการค้าวิจัยเกี่ยวกับพันธุ์พืชใหม่ และเพื่อความเป็นธรรมแก่บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นนักปรับปรุงพันธุ์พืช ให้นักปรับปรุงพันธุ์พืชมีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากผลประโยชน์ที่มหาวิทยาลัยได้รับจากการใช้สิทธิในพันธุ์พืชใหม่ตามข้อ 27 และข้อ 28 ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และอัตราที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 30. บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นผู้ปรับปรุงพันธุ์พืชมีหน้าที่แจ้งและเปิดเผยข้อมูลที่เป็นจริง โดยละเอียดและสมบูรณ์ต่อมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับพันธุ์พืชใหม่ที่ตนเองได้มาจากการปรับปรุงพันธุ์หรือพัฒนาพันธุ์ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ 31. นักปรับปรุงพันธุ์พืชที่ต้องการให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการยื่นคำขอจดทะเบียนพันธุ์พืชใหม่จะต้องแจ้งความจำนงเป็นหนังสือต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์และตามแบบที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ 32. ในกรณีที่นักปรับปรุงพันธุ์พืชต้องการดำเนินการด้วยตนเองเกี่ยวกับการยื่นคำขอจดทะเบียนพันธุ์พืชใหม่หรือในกรณีที่นักปรับปรุงพันธุ์พืชได้แจ้งความจำนงตามข้อ 31 แล้ว แต่คณะกรรมการมิได้พิจารณาดำเนินการยื่นคำขอจดทะเบียนพันธุ์พืชใหม่ตามที่แจ้ง ให้นักปรับปรุงพันธุ์พืชสามารถดำเนินการดังกล่าวด้วยตนเองได้โดยทำข้อตกลงกับมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการแบ่งปันผลประโยชน์ที่จะได้รับจากการใช้สิทธิในพันธุ์พืชใหม่

ข้อ 33. ในการพิจารณาเพื่อจัดสรรผลประโยชน์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักปรับปรุงพันธุ์พืชตามข้อ 29 และข้อ 32 ให้คณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และอัตราค่าตอบแทนแก่นักปรับปรุงพันธุ์พืชตามความเหมาะสมในแต่ละกรณี โดยให้คำนึงถึงความเป็นธรรมแก่นักปรับปรุงพันธุ์พืช ผลประโยชน์ที่จะเกิดแก่สังคม และการส่งเสริมให้เกิดการค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับพันธุ์พืชใหม่

#### หมวด 4

#### สิทธิในแบบผังภูมิของวงจรรวม

ข้อ 34. สิทธิขอรับความคุ้มครองแบบผังภูมิที่บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้นให้ตกเป็นของผู้สร้างสรรค์ เว้นแต่จะมีหนังสือตกลงกันไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ 35. งานออกแบบผังภูมิของวงจรรวมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ขึ้นโดยการว่าจ้างของมหาวิทยาลัย ไม่ว่าผู้สร้างสรรค์งานจะเป็นบุคลากรสายวิชาการ สายปฏิบัติการ หรือเป็นบุคคลภายนอก ให้สิทธิในแบบผังภูมิของวงจรรวมนั้นเป็นของมหาวิทยาลัย

ข้อ 36. ในกรณีที่งานออกแบบผังภูมิของวงจรรวมเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากการวิจัย หรือกิจกรรมทางวิชาการอื่นๆที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย ให้สิทธิในแบบผังภูมินั้นเป็นไปตามข้อตกลงที่กระทำขึ้นระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานที่ให้ทุน

ข้อ 37. ให้ผู้สร้างสรรค์งานออกแบบผังภูมิของวงจรรวมตามข้อ 36 มีสิทธิได้รับค่าตอบแทนจากการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์จากแบบผังภูมิ หรือวงจรรวมที่มีแบบผังภูมินั้นประกอบอยู่ด้วยตามที่คณะกรรมการกำหนดตามความเหมาะสมในแต่ละกรณี โดยให้คำนึงถึงความเป็นธรรมแก่ผู้สร้างสรรค์ผลประโยชน์ที่จะเกิดแก่สังคม และการส่งเสริมให้มีการคิดค้นและออกแบบผังภูมิของวงจรรวม

## หมวด 5

## คณะกรรมการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา

ข้อ 38. ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการจัดการทรัพย์สินทางปัญญา" ซึ่งอธิการบดีเป็นผู้แต่งตั้ง ประกอบด้วยอธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่อธิการบดีมอบหมายเป็นประธาน กรรมการ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์สุขภาพ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย คณะบดีที่มาจากกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ 1 คน กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 1 คน กลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 คน และผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกิน 3 คน เป็นกรรมการ และผู้อำนวยการศูนย์บริหารงานวิจัยเป็นกรรมการและเลขานุการ

กรรมการที่เป็นคณบดีซึ่งมาจากกลุ่มสาขาวิชา และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี นับแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง และอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ข้อ 39. คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (1) ให้คำแนะนำ คำปรึกษา หรือข้อเสนอแนะแก่อธิการบดีในการออกประกาศตามระเบียบนี้
- (2) ให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับการขอจดทะเบียนเพื่อให้ผลงานที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญาได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย
- (3) กำหนดหลักเกณฑ์ เงื่อนไข และอัตราการแบ่งปันผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากการใช้ผลงานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาดังตามระเบียบนี้
- (4) จัดทำข้อตกลงกับผู้ประดิษฐ์ หรือ ผู้สร้างสรรค์งานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อให้มีการแบ่งปันผลประโยชน์ตามระเบียบนี้
- (5) ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับข้อตกลงด้านทรัพย์สินทางปัญญาและการแบ่งปันผลประโยชน์ที่กระทำขึ้นระหว่างมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานภายนอก
- (6) ดำเนินการใดๆ ที่เป็นการส่งเสริมให้เกิดการค้นคว้าวิจัยเพื่อให้มีการสร้างสรรค์งานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญา
- (7) ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพย์สินทางปัญญาดังตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ข้อ 40. ให้ศูนย์บริหารงานวิจัยเป็นหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัยที่ทำหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (1) เป็นหน่วยงาน ในการดำเนินการยื่นคำขอรับความคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
- (2) เป็นหน่วยงานรับผิดชอบค่าธรรมเนียม ค่าใช้จ่าย ในการดำเนินการขอรับความคุ้มครองในทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
- (3) เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการ ในการจ่ายค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ในการรักษาสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาตลอดอายุความคุ้มครองในทรัพย์สินทางปัญญานั้น ๆ ได้แก่ สิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตร

- (4) เป็นหน่วยงานในการดำเนินการเจรจาต่อรองเพื่อแสวงหาผลประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
  - (5) เป็นหน่วยงานในการดำเนินการจัดสรรสิทธิประโยชน์ในทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
  - (6) เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่ดำเนินการปกป้องรักษาสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
- ข้อ 41. ในกรณีที่ไม่ได้กำหนดไว้ในระเบียบนี้ หรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการพิจารณาและเสนอความคิดเห็นต่ออธิการบดีเพื่อวินิจฉัยและสั่งการตามความเห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2546

*(ลายเซ็น)*

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ เกษม วัฒนชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

*(ลายเซ็น)*